

العنوان:	فاعلية استخدام برنامج Illustrator Adobe في تعلم مهارات تصميم الأزياء للفتيات المعاقين سمعياً
المصدر:	مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية
الناشر:	الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية
المؤلف الرئيسي:	أحمد، إلهام فتحى عبدالعزيز
المجلد/العدد:	ع14
محكمة:	نعم
التاريخ الميلادي:	2019
الشهر:	مارس
الصفحات:	51 - 63
رقم MD:	958272
نوع المحتوى:	بحوث ومقالات
اللغة:	Arabic
قواعد المعلومات:	HumanIndex
مواضيع:	التربية الفنية، البرامج التعليمية، تصميم الأزياء، ذوو الإعاقة السمعية
رابط:	<a href="http://search.mandumah.com/Record/958272">http://search.mandumah.com/Record/958272</a>

## فاعلية استخدام برنامج (Adobe illustrator) في تعلم مهارات تصميم الأزياء للفتيات المعاقين سمعياً

### Effectiveness of Adobe Illustrator in Learning the Fashion Design Skills for Girls with Hearing impairment

أ.م.د/ إلهام فتحي عبد العزيز

أستاذ مساعد بكلية الاقتصاد المنزلي- قسم الملابس والنسيج - جامعه الملك عبد العزيز بجدة

**Assist. Prof. Dr. Ilham Fathy Abdulaziz**

**Assistant Professor, Faculty of Home Economics, Department of Clothing and Textiles,  
King Abdulaziz University, Jeddah.**

#### المخلص:

تبذل الكثير من الدول جهوداً حثيثة من أجل توفير فرص التعليم للطلبة ذوي الإعاقة، وتسعى لدمجهم في مؤسساتها التعليمية المختلفة، ويتميز بعضها في درجة استخدامه لوسائل تكنولوجيا التعليم المتطورة، كما إن تدريب الطلبة ذوي الإعاقة على وسائل تكنولوجيا التعليم المختلفة، كأجهزة الحاسوب وأجهزة الحاسب المحمولة وغيرها، قد أسهم في الكثير من الإيجابيات التي تعود عليهم سواء أكان ذلك من الناحية النفسية أم الأكاديمية أم الاجتماعية أم الاقتصادية. فقد أثبتت دراسات كثيرة أن استخدام الوسائل التعليمية كالحاسب الآلي مثلاً له دور كبير في خفض التوتر. حيث تتوفر فيها كثير من البرامج المسلية والألعاب الجميلة التي تدخل البهجة والسرور في نفوسهم، وبالتالي تخفف كثيراً من حدة التوتر والقلق النفسي لديهم، وبذلك يستخدم كثير من المعلمين هذه الوسيلة كعزز إيجابي في تعليمهم مهارة أو إكسابهم معرفه جديده. وأشارت "بلجون" إلى أن أهمية استخدام الوسائل التعليمية والتكنولوجية في مجال تعليم ذوي الإعاقة تتمثل في أنها تؤدي دوراً هاماً في معالجة الفروق الفردية بين الطلبة ذوي الإعاقة. فتنوع طرائق وأساليب التعليم بما يناسب قدرات كل منهم وتفيد في تعليم الطلبة ذوي الإعاقة الأنماط السلوكية المرغوب فيها وإكسابهم المفاهيم المعقدة. وترى الباحثة ان تصميم الأزياء من الفنون التي لها دور فعال في حياة الفتيات عامه وذوي عاقه السمعية خاصه فمن خلاله يتم تحقيق الذات وتطوير قدراتهم التعبيرية والابتكارية، فأعدت برنامج تدريبي لتعلم مهارات تصميم الأزياء بالحاسب الآلي المتخصص لفئه المعاقين سمعياً .

**مصطلحات البحث:** التصميم - تصميم الأزياء - الحاسب الآلي - المعاق سمعياً.

#### Abstract:

Many countries are making great efforts to provide educational opportunities for the students with disabilities and seek to merge them in their various educational institutions. Some of them are distinguished in terms of their usage of advanced learning technology means. The training of the students with disabilities is the problem on the various educational technologies such as computer devices, laptops and others, and it contributed in many of the positive points that they benefit, whether psychologically, academically, socially or economically.

**Keywords:** Adobe illustrator – Skills - Fashion design - Hearing impairment

#### مشكله البحث:

ويمكن صياغة مشكلة البحث في التساؤلات الآتية:

1- ما هو التصور المقترح للبرنامج التدريبي باستخدام (Adobe illustrator) لتعلم مهارات تصميم الأزياء بالحاسب الآلي المتخصص لفئة المعاقين سمعياً؟

2- ما فاعلية استخدام (Adobe illustrator) في اكساب الفتيات المعاقات سمعياً مهارات تصميم الأزياء باستخدام الحاسب الآلي المتخصص؟

### أهداف البحث:

1- تصميم برنامج تدريبي باستخدام (Adobe illustrator) لتعلم مهارات تصميم الأزياء بالحاسب الآلي المتخصص لفئة المعاقين سمعياً.

2- قياس فاعلية استخدام برنامج (adobe illustrator) في اكساب الفتيات المعاقات سمعياً مهارات تصميم الأزياء باستخدام الحاسب الآلي المتخصص.

3- المساهمة في تحقيق توافق الطالبات المعاقات سمعياً مع ذاتهن ومع المجتمع من حولهن.

### أهمية البحث:

1- ندره البرامج الإلكترونية والدورات التدريبية المعدة خصيصاً لرفع المستوى المعرفي والمهاري لذوي الإعاقة السمعية في مجال تصميم الأزياء.

2- مواكبة التطورات التكنولوجية في طرق التدريس المستخدمة في تعليم ذوي الإعاقة السمعية.

3- تفعيل دور التكنولوجيا الحديثة في مجال رعاية الفئات الخاصة في المجتمع.

4- اثراء المكتبة العربية في مجال رعاية ذوي الاحتياجات الخاصة.

### فروض البحث:

1- توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.01) بين متوسطي درجات الطالبات ذوي الإعاقة السمعية في الاختبار المعرفي القبلي والبعدي لصالح التطبيق البعدي

2- " توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.01) بين متوسطي درجات الطالبات ذوي الإعاقة السمعية في الاختبار المهاري القبلي والبعدي لصالح التطبيق البعدي

3- توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.01) بين متوسطي درجات الطالبات ذوي الإعاقة السمعية في الاختبار المعرفي المهاري ككل القبلي والبعدي لصالح التطبيق البعدي

4- توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى التوافق العام (الشخصي والاجتماعي) للطالبات ذات الإعاقة السمعية قبل وبعد تطبيق البرنامج المقترح.

### الخطوات الإجرائية للبحث:

#### 1- منهج البحث:

اتبع هذا البحث المنهج التجريبي بالإضافة إلى الدراسة التطبيقية.

#### 2- حدود البحث:

حدود موضوعية: تصميم برنامج تدريبي لذوي الإعاقة السمعية في مجال تصميم الأزياء.

حدود بشرية : عينه تتكون من ( 20 ) طالبه من المنتسبات لنادى الصم والبكم بجده .

حدود مكانية : نادى الصم والبكم بجده

حدود زمنية : تم اجراء الدراسة في عام 2017 م- 1438هـ

**3- أدوات البحث:**

- 1- برنامج تدريبي باستخدام (Adobe illustrator) لتعلم مهارات تصميم الأزياء بالحاسب الآلي المتخصص لفئه المعاقين سمعياً.
- 2- اختبار تحصيلي قبلي/ بعدى لقياس مدى التحصيل المعرفي للطلبات ذوي الإعاقة السمعية.
- 3- اختبار مهاري قبلي/ بعدى لقياس مدى اكتساب المهارات للطلبات ذوي الإعاقة السمعية.
- 4- مقياس التقدير للاختبار المهاري.

**الدراسات السابقة:**

اتفق كل من (التركي) و( الشافعي والزهراني) مع الدراسة الحالية في الاهتمام بتعليم تصميم الأزياء لغير المتخصصين ولكنها استخدمت الطرق التقليدية وهذا يؤكد اهمية الدراسة الحالية لتوظيفها الحاسب الآلي في تعليم تصميم الأزياء، وقد أمكن الإفادة من دراسة كل من (الجزاوي) و (الشامي) و(عبد الله) في التعرف على امكانيات وقدرات ذوي الاعاقات السمعية واحتياجاتهم وأهمية دورهم في المجتمع، وقد أوصت هذه الدراسات بأهمية التركيز على حاسة البصر في التدريس للطلبات المعاقين سمعياً وكذلك استخدام التكنولوجيا الحديثة ومنها (الحاسب الآلي) في التدريس لهه الفئه حتى تكون الطلبات أكثر فاعلية في العملية التعليمية مما يؤثر بالإيجاب على الجوانب النفسية والاجتماعية والتعليمية للطلبات المعاقين سمعياً.

**اجراءات البرنامج (التجربة)**

- استغرق البرنامج فصل دراسي كامل – الفصل الدراسي الاول للعام الجامعي 1438-1439 هـ – بواقع لقاء واحد في الأسبوع، يستغرق اللقاء محاضرتين، زمن المحاضرة خمس وأربعون دقيقة، أجرت الباحثة زيارات استطلاعية لمعاهد ومراكز الصم بجدة وقد تم اختيار نادى الصم واختيار قاعة مناسبة وتجهيزها لتتناسب مع ما هو مخطط له في البرنامج المقترح وقد روعي عند تجهيزها الآتي:
- مناسبة القاعة من حيث الإضاءة والتهوية الجيدة وتناسبها وعدد العينة.
- مناسبة الطاولات والمقاعد لتكون مريحة للطلبات وتجهيزها على شكل حرف "U" لتتمكن جميع الطلبات من التواصل البصري والحسى والإدراكي مع الباحثة ومع المجموعة في القاعة.
- توفير حاسبات شخصية بعدد الطلبات متوفر بها برنامج Adobe illustrator.

**اعداد البرنامج التدريبي**

- تم تحديد الأهداف المعرفية والإدراكية.
- عرض البرنامج التدريبي على مجموعه من الخبراء في مجال تصميم الأزياء والمناهج والحاسب الآلي وعلم النفس للتوصل للصورة المبدئية للبرنامج في ضوء الهدف العام من خلال العناصر الآتية:
- مدى ارتباط السؤال بالهدف المراد تحقيقه -التسلسل المنطقي للمحتوي التدريبي - مدى اتفاق الأهداف والمحتوى مع البرنامج التدريبي - مدى سهولة ووضوح الصياغة - صحة الأسلوب العلمي المستخدم في المحتوى التدريبي.
- تعديل البرنامج وفقاً لآراء المتخصصين وبناء على التعديلات المقترحة.

**وقد استندت الباحثة عند بناء البرنامج على الأسس التالية:**

- 1- أساس سيكولوجي: من حيث خصائص المرحلة العمرية وخصائص الصم.

2- أساس منهجي: من خلال استراتيجية التعلم الإتيقاني وهي استراتيجية تتيح للطالب التدرج للوصول لدرجة الإتقان بحسب هذه الاستراتيجية من خلال إعطاء التسهيلات للطالبات لتذليل الصعوبات وإيجاد الوسائل والأساليب التي تمكنهم من إتقان ما يتعلمون. وهي مناسبة لطبيعة الصم.

### أهداف البرنامج التدريبي:

#### 1- الأهداف المعرفية:

- تتفهم الطالبة أهمية الحاسب الآلي المتخصص كمساعد في مجال تصميم الأزياء خاصة.
- تطبق الأساليب الفنية المتعددة في اعداد التصميم.
- الإلمام بالقواعد العلمية والمبادئ الفنية لتصميم الأزياء بالحاسب الآلي.
- تواكب التقدم العلمي في مجال البرامج المتخصصة من خلال تطبيقات برنامج.
- تتعرف على الأدوات والقوائم والاستخدامات لبرنامج Adobe illustrator.

#### 2- الأهداف الإجرائية:

- اكساب الطالبة مهارة رسم زي متكامل وفقا للأسس العلمية.
- التدريب على استخدام البرنامج في عمل ملامس متنوعة للخامات المختلفة.
- تتقن استخدام امكانيات برنامج الفوتوشوب وتأثيراته المختلفة وتوظيفها في مجال تصميم الأزياء.
- تتقن رسم التصميم المسطحات الملبسية ومكملاتها باستخدام ووضع التأثيرات اللونية والملامس.
- تستحدث تشكيلة إنتاج للملابس ومكملاتها.

### النتائج:

لقد قامت الباحثة بعد تطبيق البرنامج بالتوصل إلى نتائج البحث باستخدام عدد من أدوات القياس – تم ذكرها سابقا – كما تمت معالجة البيانات وفق أسلوب احصائي مناسب لعينة البحث، ونتيجة لذلك تم التوصل لنتائج البحث والتي توضح صحة فروض البحث والممثلة في الآتي:

- 1- توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.01) بين متوسطي درجات الطالبات ذوي الإعاقة السمعية في الاختبار المعرفي القبلي والبعدي لصالح التطبيق البعدي
  - 2- توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.01) بين متوسطي درجات الطالبات ذوي الإعاقة السمعية في الاختبار المهاري القبلي والبعدي لصالح التطبيق البعدي
  - 3- توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.01) بين متوسطي درجات الطالبات ذوي الإعاقة السمعية في الاختبار المعرفي المهاري ككل القبلي والبعدي لصالح التطبيق البعدي
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى التوافق العام (الشخصي والاجتماعي) للطالبات ذات الإعاقة السمعية قبل وبعد تطبيق البرنامج المقترح.

وفيما يلي عرض لبعض أعمال الفتيات بعد تطبيق البرنامج التدريبي:



شكل رقم (1) بعض أعمال الفتيات بعد تطبيق البرنامج التدريبي



شكل رقم (2) بعض أعمال الفتيات بعد تطبيق البرنامج التدريبي



شكل رقم (3) بعض أعمال الفتيات بعد تطبيق البرنامج التدريبي



شكل رقم (4) بعض أعمال الفتيات بعد تطبيق البرنامج التدريبي



شكل رقم (5) بعض أعمال الفتيات بعد تطبيق البرنامج التدريبي



شكل رقم (6) بعض أعمال الفتيات بعد تطبيق البرنامج التدريبي





شكل رقم (7) بعض أعمال الفتيات بعد تطبيق البرنامج التدريبي



شكل رقم (8) بعض أعمال الفتيات بعد تطبيق البرنامج التدريبي



شكل رقم (9) بعض أعمال الفتيات بعد تطبيق البرنامج التدريبي



## المناقشة:

سوف تستعرض الباحثة بالتفصيل النتائج التي حصلت عليها الطالبات في جميع فروض البحث وهي كالتالي:

## الفرض الأول:

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين أداء الطالبات ذات الإعاقة السمعية في الجانب النظري قبل وبعد تطبيق البرنامج المقترح. للتحقق من صحة الفرض " توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.01) بين متوسطي درجات الطالبات ذوى الإعاقة السمعية في الاختبار المعرفي القبلي والبعدي لصالح التطبيق البعدي "، تم حساب المتوسط الحسابي والانحراف المعياري للتطبيق القبلي والبعدي للاختبار المعرفي، وحساب قيمة (ت) لدلالة الفروق ونتيجتها كما في الجدول التالي:

## جدول ( 1 )

دلالة الفروق بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية (الاختبار المعرفي) في التطبيق القبلي والبعدي

الاختبار المعرفي	متوسط درجات الطالبات	الانحراف المعياري	العدد	درجة الحرية	قيمة (ت) المحسوبة	مستوى الدلالة
التطبيق القبلي	7.4	3.35	20	19	17.02	دالة إحصائية عند مستوى 0.01
التطبيق البعدي	15.35	2.83				

يتضح من الجدول السابق أن متوسط درجات الاختبار المعرفي في التطبيق القبلي للطالبات قبل تطبيق البرنامج بلغ (7.4) ، والانحراف المعياري (3.35)، كما بلغ متوسط درجات التطبيق البعدي لنفس المجموعة (15.35) ، والانحراف المعياري (2.83) مما يوضح ارتفاع المستوى التحصيلي بعد تقديم البرنامج ، وبحساب قيمة (ت) بلغت (17.016) وهى أكبر من (ت) الجدولية عند مستوى دلالة (0.01) ، ودرجات حرية (19) مما يحقق الفرض السابق "توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.01) بين متوسطي درجات الطالبات ذوى الإعاقة السمعية في الاختبار المعرفي القبلي والبعدي لصالح التطبيق البعدي " .

## الفرض الثاني:

للتحقق من صحة الفرض " توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.01) بين متوسطي درجات الطالبات ذوى الإعاقة السمعية في الاختبار المهارى القبلي والبعدي لصالح التطبيق البعدي "، تم حساب المتوسط الحسابي والانحراف المعياري للتطبيق القبلي والبعدي للاختبار المهارى، وحساب قيمة (ت) لدلالة الفروق ونتيجتها كما في الجدول التالي :

## جدول ( 2 )

دلالة الفروق بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية (الاختبار المهارى) في التطبيق القبلي والبعدي

اختبار المهارات	التطبيق	المتوسط	الانحراف المعياري	العدد	درجات الحرية	قيمة (ت) المحسوبة	مستوى الدلالة
رسم زى متكامل	القبلي	0.15	0.37	20	19	33.16	دالة إحصائية عند مستوى 0.01
	البعدي	4.65	0.49				
استخدام الملابس	القبلي	0.15	0.37	20	19	32.89	دالة إحصائية عند مستوى 0.01
	البعدي	4.55	0.51				

رسم المسطحات	القبلي	0.00	0.00	20	19	40.93	دالة إحصائية عند مستوى 0.01
	البعدي	0.50	4.6				
اعداد تشكيلة انتاج	القبلي	0.00	0.00	20	19	26.22	دالة إحصائية عند مستوى 0.01
	البعدي	0.76	4.45				
المهارات ككل	القبلي	0.73	0.3	20	19	62.9	دالة إحصائية عند مستوى 0.01
	البعدي	1.25	18.25				

يتضح من الجدول السابق أن:

التعليق على المهارة الأولى:

متوسط درجات الاختبار المهارى في التطبيق القبلي للطالبات قبل تطبيق البرنامج بلغ (0.15) ، والانحراف المعياري (0.37)، كما بلغ متوسط درجات التطبيق البعدي لنفس المجموعة (4.56) ، والانحراف المعياري (0.49) مما يوضح ارتفاع المستوى المهارى بعد تقديم البرنامج ، وبحساب قيمة (ت) بلغت (33.16) وهى أكبر من (ت) الجدولية عند مستوى دلالة (0.01) ، ودرجات حرية (19) مما يحقق الفرض السابق "توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.01) بين متوسطي درجات الطالبات ذوى الاعاقة السمعية في الاختبار المهارى القبلي والبعدي لصالح التطبيق البعدي "

التعليق على المهارة الثانية:

متوسط درجات الاختبار المهارى في التطبيق القبلي للطالبات قبل تطبيق البرنامج بلغ (0.15) ، والانحراف المعياري (0.37)، كما بلغ متوسط درجات التطبيق البعدي لنفس المجموعة (4.55) ، والانحراف المعياري (0.51) مما يوضح ارتفاع المستوى المهارى بعد تقديم البرنامج ، وبحساب قيمة (ت) بلغت (32.89) وهى أكبر من (ت) الجدولية عند مستوى دلالة (0.01) ، ودرجات حرية (19) مما يحقق الفرض السابق "توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.01) بين متوسطي درجات الطالبات ذوى الاعاقة السمعية في الاختبار المهارى القبلي والبعدي لصالح التطبيق البعدي "

التعليق على المهارة الثالثة:

متوسط درجات الاختبار المهارى في التطبيق القبلي للطالبات قبل تطبيق البرنامج بلغ (0) ، والانحراف المعياري (0)، كما بلغ متوسط درجات التطبيق البعدي لنفس المجموعة (4.6) ، والانحراف المعياري (0.50) مما يوضح ارتفاع المستوى المهارى بعد تقديم البرنامج ، وبحساب قيمة (ت) بلغت (40.93) وهى أكبر من (ت) الجدولية عند مستوى دلالة (0.01) ، ودرجات حرية (19) مما يحقق الفرض السابق "توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.01) بين متوسطي درجات الطالبات ذوى الاعاقة السمعية في الاختبار المهارى القبلي والبعدي لصالح التطبيق البعدي "

التعليق على المهارة الرابعة:

كما يتضح أن متوسط درجات الاختبار المهارى في التطبيق القبلي للطالبات قبل تطبيق البرنامج بلغ (0) ، والانحراف المعياري (0)، كما بلغ متوسط درجات التطبيق البعدي لنفس المجموعة (4.45) ، والانحراف المعياري (0.76) مما يوضح ارتفاع المستوى المهارى بعد تقديم البرنامج ، وبحساب قيمة (ت) بلغت (26.22) وهى أكبر من (ت) الجدولية عند مستوى دلالة (0.01) ، ودرجات حرية (19) مما يحقق الفرض السابق "توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند

مستوى (0.01) بين متوسطي درجات الطالبات ذوى الإعاقة السمعية في الاختبار المهارى القبلي والبعدي لصالح التطبيق البعدي "

الفرض الثاني:

للتحقق من صحة الفرض " توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.01) بين متوسطي درجات الطالبات ذوى الإعاقة السمعية في الاختبار المعرفي المهارى ككل القبلي والبعدي لصالح التطبيق البعدي "، تم حساب المتوسط الحسابي والانحراف المعياري للتطبيق القبلي والبعدي للاختبار ككل، وحساب قيمة (ت) لدلالة الفروق ونتيجتها كما في الجدول التالي:

### جدول ( 3 )

دلالة الفروق بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي للاختبار ككل

مستوى الدلالة	قيمة (ت) المحسوبة	درجة الحرية	العدد	الانحراف المعياري	متوسط درجات الطالبات	الاختبار ككل
دالة إحصائية عند مستوى 0.01	46.52	19	20	3.39	7.7	التطبيق القبلي
				3.41	33.6	التطبيق البعدي

يتضح من الجدول السابق أن متوسط درجات الاختبار ككل في التطبيق القبلي للطالبات قبل تطبيق البرنامج بلغ (7.7)، والانحراف المعياري (3.39)، كما بلغ متوسط درجات التطبيق البعدي لنفس المجموعة (33.6)، والانحراف المعياري (3.41) مما يوضح ارتفاع المستوى المعرفي والمهارى في الاختبار ككل بعد تقديم البرنامج، وبحساب قيمة (ت) بلغت (46.52) وهى أكبر من (ت) الجدولية عند مستوى دلالة (0.01)، ودرجات حرية (19) مما يحقق الفرض السابق "توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.01) بين متوسطي درجات الطالبات ذوى الإعاقة السمعية في الاختبار المعرفي المهارى ككل القبلي والبعدي لصالح التطبيق البعدي "

الفرض الرابع:

توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى التوافق العام (الشخصي والاجتماعي) للطالبات ذات الإعاقة السمعية قبل وبعد تطبيق البرنامج المقترح.

للتحقق من صحة الفرض " توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.01) بين متوسطي درجات الطالبات ذوى الإعاقة السمعية في مقياس التوافق الاجتماعي القبلي والبعدي لصالح التطبيق البعدي "، تم حساب المتوسط الحسابي والانحراف المعياري للتطبيق القبلي والبعدي للاختبار ككل، وحساب قيمة (ت) لدلالة الفروق ونتيجتها كما في الجدول التالي:

### جدول ( 4 )

دلالة الفروق بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية في التوافق الاجتماعي للتطبيق القبلي والبعدي

مستوى الدلالة	قيمة (ت) المحسوبة	درجة الحرية	العدد	الانحراف المعياري	متوسط درجات الطالبات	مقياس التوافق الاجتماعي
دالة إحصائية عند مستوى 0.01	30.51	19	20	0.49	1.35	التطبيق القبلي
				0.37	4.15	التطبيق البعدي

يتضح من الجدول السابق أن متوسط درجات مقياس التوافق الاجتماعي في التطبيق القبلي للطالبات قبل تطبيق البرنامج بلغ (1.35) ، والانحراف المعياري (0.49)، كما بلغ متوسط درجات التطبيق البعدي لنفس المجموعة (4.15) ، والانحراف المعياري (0.37) مما يوضح ارتفاع في درجات الطالبات في مقياس التوافق الاجتماعي بعد تقديم البرنامج ، وبحساب قيمة (ت) بلغت (30.51) وهى أكبر من (ت) الجدولية عند مستوى دلالة (0.01) ، ودرجات حرية (19) مما يحقق الفرض السابق " توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.01) بين متوسطي درجات الطالبات ذوى الاعاقة السمعية في مقياس التوافق الاجتماعي القبلي والبعدي لصالح التطبيق البعدي "

### التوصيات:

- 1- ضرورة الاهتمام بممارسة الأنشطة الفنية في مؤسسات وجمعيات ذوي الاحتياجات الخاصة لما في هذه الأنشطة من اهمية عقلية ونفسية اجتماعية.
- 2- ضرورة إجراء البحوث العلمية كل في تخصصه لخدمة ذوي الاحتياجات الخاصة ووضع البرامج المناسبة والخدمات الملائمة لهؤلاء الأفراد.
- 3- ضرورة الربط بين التخصصات المختلفة وزيادة الدراسات البينية في الجامعات. الاستفادة من التكنولوجيا المعاصرة ودمجها في خدمة المجتمع.

### المراجع:

- 1- عويقب، فتيحة – طرق التواصل لدى المعاقين سمعياً – الجزائر: مجلة جيل العلوم الإنسانية والاجتماعية – 2016  
1- eawyqib , fatihat - turuq altawasul mae almueaqin sameiaan - aljazayira: majalat jil aleulum al'iinsaniat - 2016
- 2- زيتون، كمال عبد الحميد – التدريس لذوي الاحتياجات الخاصة – القاهرة: عالم الكتب – 2003  
2- zitun, kamal eabd alhamid - altadris lidhawayi alaihtiajat alkhasat - alqahirat: ealam alkutub - 2003
- 3- بطرس، حافظ بطرس – تكيف المناهج للطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة – عمان : دار المسيرة – 2010.  
3- butrus , hafiz butrus - takyif almanahij liltalabat dhwyi alaihtiajat alkhasat - eaman: dar almasirat - 2010.
- 4- خير، سارة عثمان محمد – التوافق النفسي والاجتماعي لدى المعاقين سمعياً – السودان : رسالة ماجستير – جامعة النيلين – 2011.  
4- khayr , sart euthman muhamad - altawafuq alnafsaysun ladaa almaeaaqin sameiaan - alsuwdan: risalat majstayr - jamieat alnaylin - 2011.
- 5- العايق، ميشيلين ماهر – مشكلات المعوقين سمعياً من وجهة نظر معلميهم وأسرههم – الأردن: رسالة ماجستير – الجامعة الأردنية – 2007.  
5- aleayiq , mayshilin mahir - mushkilat almueawaqin sameiaan min wijhat nazar muelimihim wa'usarihim - al'arduna: risalat majstayr - aljamieat al'urduniyat - 2007.
- 6- السرسى، أسماء محمد محمود وآخرون - استخدام الكمبيوتر داخل بيئة المعاقين سمعياً – مصر : العلوم التربوية – 2016.

6- alsirsiu , 'asma' muhamad mahmud mahmud - aistikhdam alkimbiutur dakhil bayyat almaeaqin sameiaan - musra: aleulum altarbawiat - 2016.

7- الشهري، فايز بن عبد الله - التعليم الإلكتروني في المدارس السعودية، قبل أن نشترى القطر.. هل وضعنا القضبان- السعودية: مجلة المعرفة - ديسمبر 2002.

7- alshahriu , fayiz bin eabd allh - altaelim al'iiliktruniu fi almadaris alsewdyt , qabl 'an nashtari alqitar .. hal wadeuna alqidbana- alsaediata: majalat almaerifat - disambir 2002.

8- موسى عبد الله، المبارك أحمد - التعليم الإلكتروني الأسس والتطبيقات- السعودية: مؤسسة شبكة البيانات – 2005

8- almusaa eabd allah , almubarak 'ahmad - altaelim al'iiliktruniu al'usus waltatbiqata- alsaediata: muasasat shabakat albayanat - 2005

9- الزوايدي، حنان أحمد زكي – "تكنولوجيا الاتصال والتعلم عن بعد للطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة" - المنتدى العربي لإدارة الموارد البشرية [/https://hrdiscussion.com](https://hrdiscussion.com) - 16 يناير 2018.

9- alzawayidiu , hanan 'ahmad zuky - "tkanulwjia alaitisal waltaelim ean baed liltalabat dhwyi alaihtiajat alkhasit" - almntadaa alearabii al'iidarat almawarid albashariat <https://hrdiscussion.com/> - 16 yanayir 2018.

10- بلجون، كوثر- مناهج وطرق تعليم ذوي الاحتياجات الخاصة- القاهرة: مكتبة البدر - 2009.

10- bilijun , kuthr- manahij waturuq taelim dhwy alaihtiajat alkhasata- alqahrt: maktabat albudr - 2009.

11- سليمان، صبحي أحمد محمد - مقرر مقترح في تكنولوجيا التعليم للفئات الخاصة لطلاب شعبة تكنولوجيا التعليم بكليات التربية النوعية- مصر: رسالة دكتوراه جامعة الأزهر كلية التربية - 2006.

11- sulayman , sabhi 'ahmad muhamad - muqarar muqalat fi tiknulujia taelim allaghih aladaariha-msir: risalat dukturah jamieat al'azhar kuliyyat altarbiat - 2006.

12- السالمين، ياسر علي صالح – أثر تطبيق التعليم المدمج في تحصيل قواعد اللغة العربية والاتجاه نحوها لدى طلاب الصف السادس الابتدائي- السعودية: رسالة ماجستير بكلية التربية – جامعة الباحة- 2013.

12- alsaalimayn , yasir eali salih - tarikh alnuhud bimustawaa altaelim fi almamlakat alearabiat alsaediata altawhid nahwaha tullab alsafi alssadis alabtdayy- alsewdyt: risalat majstir bikaliat altarbiat - jamieat albaht- 2013.

13- غراب، هشام أحمد - تقويم برنامج التعليم المدمج في الكلية الجامعية للعلوم التطبيقية من وجهة نظر المدرسين والطلبة- مصر: بحث مقدم للمؤتمر الدولي الأول للعلوم التطبيقية- 2013.

13- gharab , hisham 'ahmad - taqwim barnamaj altaelim almaenaa fa alkuliyyat aljamieiat lileulum altatbiqiat min wijhat nazar almudrisin waltalbat- masr: bahath muqadim almuelim alduwalii al'awal lileulum altatbiqiat- 2013.

14- خلف الله، محمد جابر – فاعلية استخدام كل من التعليم الإلكتروني والمدمج في تنمية مهارات إنتاج النماذج التعليمية- القاهرة: مجلة كلية التربية – جامعة الأزهر العدد 82 – الصفحات 91 : 182 – 2010

- 14- khalf allah , muhamad jabir - faeiliat bikaliat altarbiat waltaelim - alqahrt: majalat kuliyyat altarbiat - jamieat al'azhar aleadad 82 - alsafahat 91: 182 - 2010
- 15- التميمي، محمد بن عبد العزيز بن سليمان- فاعلية استراتيجية تدريسية قائمة على التعلم الإلكتروني المدمج في تنمية مفاهيم تكنولوجيا المعلومات ومهارات التواصل الإلكتروني- السعودية : رسالة دكتوراه – جامعة أم القرى- 2014.
- 15- altamimiu , muhamad bin eabd aleaziz bin sulayman - faeiliat 'iistratijiit tadrisiat qayimatan ealaa altaelum al'iiliktrunii fi tatwir mafahim tiknulujiiaa almaelumt wamuharat altawasul al'iiliktaruni- alsaeudiati: risalat dukturah - jamieat 'am alquraa 2014.
- 16- M. Lazear, Susan- *Adobe Illustrator for Fashion Design*- USA- San Diego Mesa College- Second edition – 2001.
- 17- Hume, Robert - *Fashion and Textile Design with Photoshop Illustrator*- USA - Professional creative practice - 2016
- 18- Schneider, Robin - *Adobe for Fashion – The Ultimate guide to drawing flats* – USA- 2013
- 19- Binvignat Streeter, Loreto - *Essential Fashion Illustration*- USA- Rockport Publisher- 2013.
- 20- Tallon, Kevin- *Creative Fashion Design with Illustrator* – USA- Batsford- 2016.